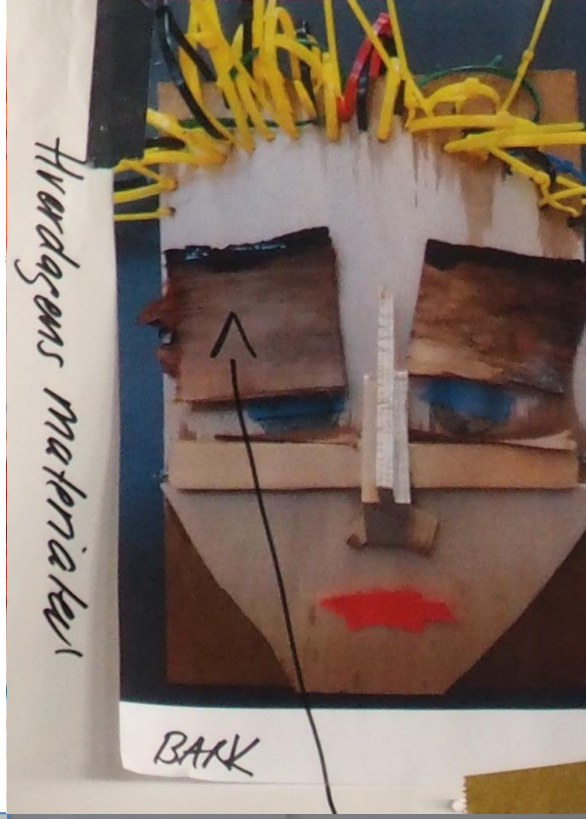
NYT FAG

NYT INDHOLD



HÅNDVÆRK

&

DESIGN

HVEM ER JEG?

Rachel Zachariassen:

- Ansat: Undervisningsministeriet (torsdag og fredag), UCL og Rasmus Rask Skolen i Odense
- Uddannelse: Læreruddannet, cand. pæd i didaktik materiel Kultur
- Udgivelser: Håndværk og Design, Gyldendal 2014 Eksperimenterende Billeder, Gyldendal 2014
- Kontakt: rachel.zachariassen@stukuvm.dk, 33925770

INDHOLD

- Fra folkeskolereformen
- Fælles mål for Håndværk og design
- Kompetenceområderne i Håndværk og design
- Læringsmålstyret undervisning
- Det multifunktionelle værksted

FOLKESKOLEREFORMENS TRE MÅL

- Folkeskolen skal udfordre alle elever, så de bliver så dygtige, de kan

- Folkeskolen skal mindske betydningen af social baggrund i forhold til faglige resultater

- Tilliden til og trivslen i folkeskolen skal styrkes blandt andet gennem respekt for professionel viden og praksis

FRA FOLKESKOLEREFORMEN

- Håndværk og design, obligatorisk 2016/2017
- 4., 5., 6., og 7. klasse.
- 2 årigt valgfag i 7., 8., og 9. klasse.
- Håndværk og design og madkundskab, 300 timer/390 timer.

FAGFORMÅL FOR HÅNDVÆRK & DESIGN

Stk. 1

Formålet med håndværk og design er, at eleverne gennem praktiske og sansemæssige erfaringer udvikler håndværksmæssige kompetencer til at designe og fremstille produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi. Håndværks- og designfærdigheder, viden om forarbejdning, materialer og designprocesser samt fagsprog tilegnes gennem praktisk arbejde i værksteder med forskellige håndværk, primært i tekstil, træ og metal. Faget skal styrke elevernes innovative og entreprenante kompetencer.

Stk. 2

Eleverne skal i arbejdet med håndværk og design lære at forstå samspillet mellem idé, tanke og handling frem til et færdigt produkt. Gennem praktiske håndværks- og designprocesser lærer eleverne at arbejde undersøgende og problemløsende, så en kreativ, innovativ og entreprenant tilgang fremmes. Eleverne skal gennem stillingtagen og handling opnå tillid til egne muligheder og opleve glæde ved at arbejde med hænderne.

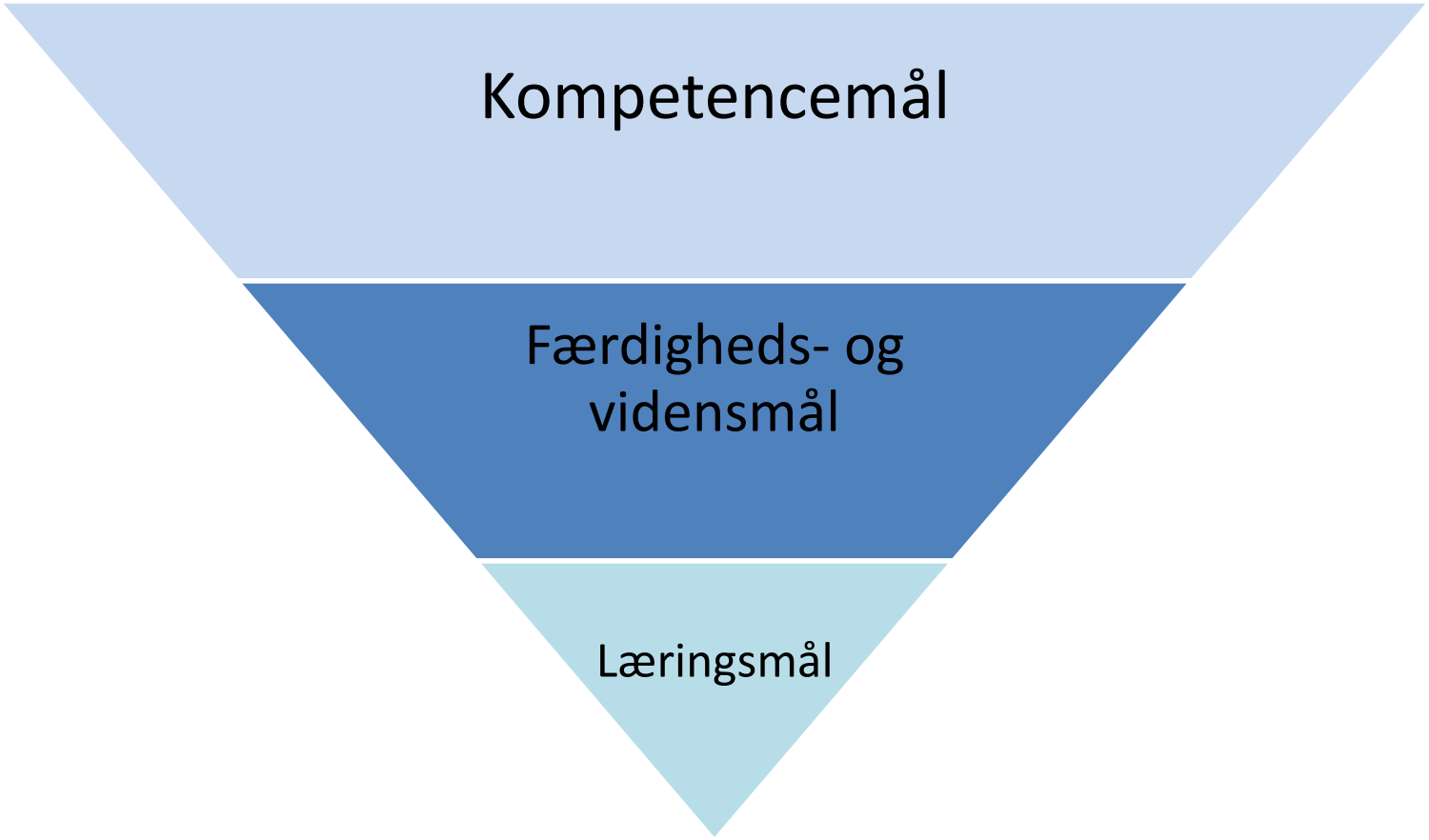
Stk. 3

Eleverne skal gennem håndværk og design opnå forståelse for materiel kultur - i elevernes hverdag, i forskellige kulturer og tidsperioder. Eleverne skal tilegne sig forståelse for ressourcer, miljø og bæredygtig udvikling i relation til håndtering af materialer.

HÅNDVÆRK OG DESIGN
Færdigheds- og vidensmål (efter 4./5./6./7. klassetrin)

Kompetence-område	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
			Håndværktøj og redskaber		Teknikker		Arbejdsformer		Maskiner		Sikkerhed	
Håndværk - forarbejdning	Eleven kan anvende værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer	1.	Eleven kan navngive og anvende grundlæggende håndværktøjer og redskaber	Eleven har viden om grundlæggende håndværktøjer og redskaber	Eleven kan navngive og anvende grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer	Eleven har viden om grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer	Eleven kan læse og arbejde hånværksmæssigt efter instruktioner	Eleven har viden om arbejdsbeskrivelsers formål og struktur	Eleven kan anvende tilladte maskiner	Eleven har viden om tilladte maskiner	Eleven kan færdes sikkert i værkstederne	Eleven har viden om elementære sikkerhedsforanstaltninger og risikomomenter
		2.	Eleven kan vælge grundlæggende værktøjer og redskaber efter hensigt	Eleven har viden om grundlæggende håndværktøjers og redskabers anvendelsesmuligheder	Eleven kan beherske grundlæggende teknikker til bearbejdning af bløde og hårde materialer	Eleven har viden om grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer ud fra hensigten med produktet	Eleven kan planlægge, beskrive og udføre enkle arbejdsprocesser	Eleven har viden om enkle håndværksmæssige arbejdsprocesser	Eleven kan vælge mellem tilladte maskiner efter hensigt	Eleven har viden om tilladte maskiners anvendelsesmuligheder	Eleven kan arbejde sikkert	Eleven har viden om sikker brug af værktøjer, redskaber, maskiner og materialer
			Materialekendskab		Materialeforarbejdning		Materialekombination og udtryk					
Håndværk - materialer	Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk	1.	Eleven kan navngive bløde og hårde materialer	Eleven har viden om bløde og hårde materialer	Eleven kan forarbejde bløde og hårde materialer efter instruktion	Eleven har viden om enkel materialeforarbejdning	Eleven kan kombinere materialer til et produktudtryk under instruktion	Eleven har viden om kombination af materialer				
		2.	Eleven kan skelne mellem bløde og hårde materialers anvendelsesmuligheder	Eleven har viden om bløde og hårde materialers egenskaber	Eleven kan selvstændigt forarbejde bløde og hårde materialer	Eleven har viden om materialers forarbejdningsmuligheder	Eleven kan arbejde med produkters æstetiske udtryk	Eleven har viden om formsprog og farvers æstetiske udtryk				
			Ideudvikling		Ideafprøvning		Produktrealisering		Evaluering			
Design	Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling	1.	Eleven kan skitsere eller formulere enkle ideer inden for givne rammer, herunder med digitale værktøjer	Eleven har viden om skitsers formål og struktur	Eleven kan afprøve materialer og teknikker i konkrete sammenhænge	Eleven har viden om afprøvning af materialer og teknikker	Eleven kan fremstille egne enkle produkter efter oplæg	Eleven har viden om arbejdstilrettelæggelse	Eleven kan præsentere eget produkt, herunder med digitale værktøjer	Eleven har viden om præsentationsformer		
		2.	Eleven kan udvikle ideer fra hverdagslivet, herunder med digitale værktøjer	Eleven har viden om brug af informations- og inspirationskilder	Eleven kan afprøve ideer i forhold til produkters form og funktion	Eleven har viden om ideafprøvning i designprocesser	Eleven kan fremstille produkter efter egne ideer	Eleven har viden om funktion i relation til udførelsen af produktet	Eleven kan evaluere egen designproces og eget produkt	Eleven har viden om evaluering og vurdering af produktets værdi for andre		

MÅLTRAGTEN



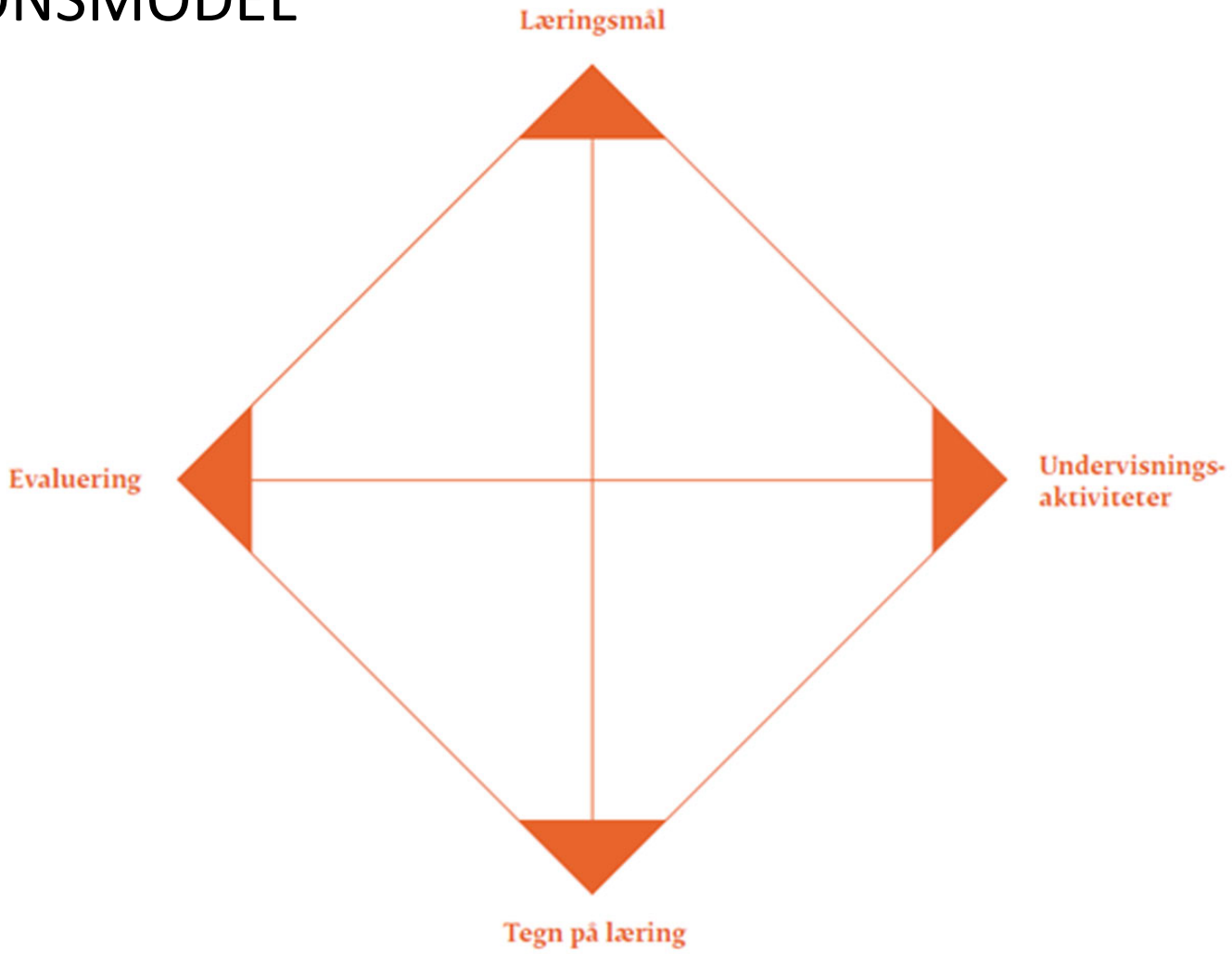
LÆRINGSMÅLSTYRET UNDERVISNING

- Læreren sætter sig mål for, hvad eleverne skal lære i det enkelte undervisningsforløb
- Læringsmålstyret undervisning giver større læringsudbytte
- Færdigheds og videns mål skal omsættes til tydelige og forståelige mål for eleverne
- I læringsmålstyret undervisning hænger valg af læringsmål, valg af undervisningsaktiviteter, tegn på læring og evaluering tæt sammen i alle faser af undervisningen
- Fælles forberedelse skal styrke læringsmålstyret undervisning

Situeret læring

Den læringsmålstyrede undervisning bør ikke være så låst, at der ikke er rum til impulsive indfald. En lærer bør til hver en tid kunne gribe en uforudset mulighed for at opfylde andre læringsmål end de præcist formulerede, når elevernes interesse og motivation er til stede.

RELATIONSMODEL



Relationsmodellen findes i Undervisningsministeriets vejledning til læringsmålstyret undervisning

SIDDEAPPERAT TIL BÅLHYTTE

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL

- Eleven kan afprøve ideer i forhold til produkters form og funktion
- Eleven har viden om skitsers formål
- Eleven kan beherske grundlæggende teknikker til bearbejdning af bløde og hårde materialer

LÆRINGSMÅL

- Eleven skal arbejde med idéudvikling og design af siddeapperattet i forhold til dets form og funktion
- Eleven skal lære at lave en skitse og en model, der fører til et siddeapperat
- Eleven skal måle og beregne, hvorefter der saves efter opmærkninger

UNDERVISNINGSAKTIVITET

Gå sammen med en makker

Fremstil til Rasmus Rask skolens bålhytte et robust siddeapperat med et blødt sæde.

Lav research ved bålhytten og udarbejd inden selve fremstillingen en skitse og en model af siddeapparatet.

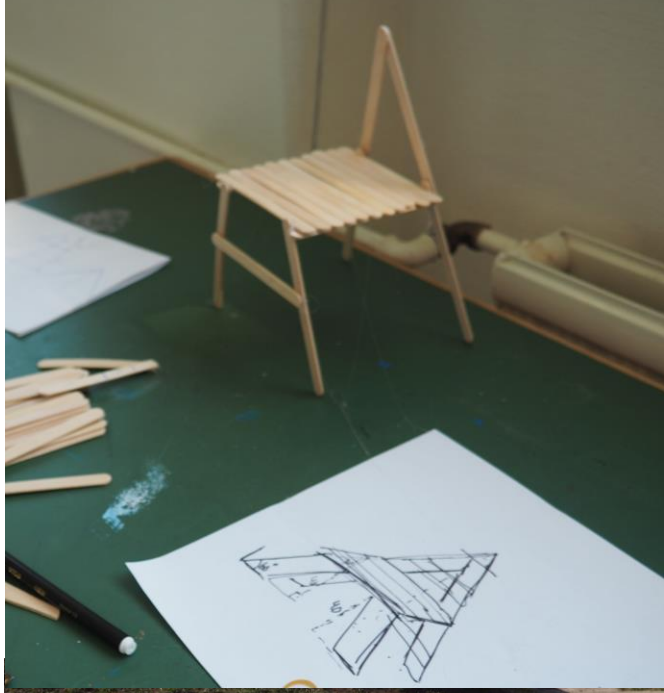
MATERIALER

I får udleveret et stykke 4 meter forskallingsbræt, som siddeapparatet skal konstrueres af.

KRAV

Siddehøjde 42 cm

Mindst et element fra siddeapparatet skal males i en farve.



TEGN PÅ LÆRING

- Eleven kan ud fra egne ideer fremstille et siddeapperat, så hårde og bløde materialer indgår og så grad af fantasi og kreativitet er tydelig.
- Eleven kan udarbejde en skitse, en model og et produkt, så funktion og æstetik går op i en højere enhed.
- Eleverne kan save efter opmærkningerne. Forskellige grader af præcision er udtryk for læringsniveau.

EVALUERING

- En formativ og sumativ evaluering foretages i forhold til de opstillede læringsmål.
- Eleverne præsenterer skitser, model og produkter mens de fortæller om deres proces
- Efterfølgende kan siddeapperatterne bruges ved skolens bålplads. På den måde giver produktet en merværdi for skolens øvrige elever.

LÆRERNES KOMPETENCER I HÅNDVÆRK & DESIGN

HVILKE FORDELE OG UDFORDRINGER GIVER DET NYE FAG?

LÆRERNES KOMPETENCER

TEGN PÅ LÆRING

ÅBEN SKOLE

RELATIONSKOMPETENCE

UNDERVISNINGSAKTIVITETER

MULIGHEDSSKABENDE

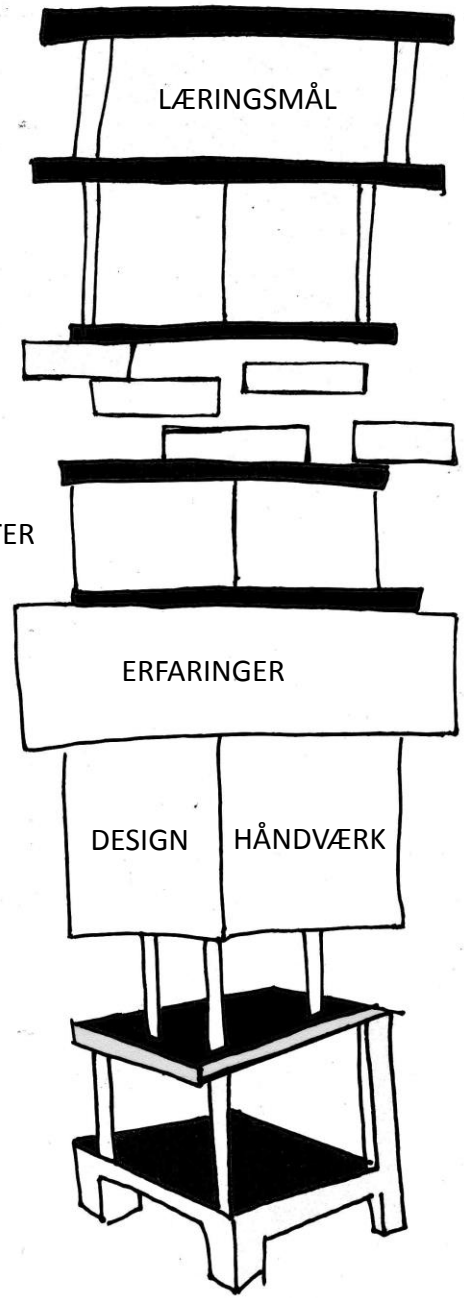
FANTASI OG SKABERTRANG

EMU VIDENSPORTAL

RAMMER OG BENSPÆND

INSPIRATION

ELEVFORUDSÆTNINGER



ELEVENS LÆRINGSUDBYTTE

EVALUERING

ROLLEMODEL

PROGRESSION

SAMARBEJDE OG VIDENSDELING

TEKNIKKER OG METODER

INNOVATION OG ENTREPRENØRSKAB

INKLUSION

LÆRINGSMÅLSTYRET UNDERVISNING

FAGFORMÅL FOR HÅNDVÆRK OG DESIGN

KLASSELEDELSE

UDDANNELSE

EMU

http://www.emu.dk/

- Lærernes vidensportal
- Fagets Formål
- Kompetenceoversigt
- Relationsmodellen
- Inspirationsmateriale
- Læseplaner
- Prøvevejledning

Lærere og pædagogisk pe
Christel Aulkær
www.emu.dk/omraade/gsk-lærer
Læringforalle.nu | V...
YouTube
Nyheder - seneste n...
Didaktik
Privat
Skole
UVM
www.optomaeurope...
Undervisning og lær...
Klasseledelse
Ontario
undervis.dk
EMU Danmarks læringsportal
UNDERVISNINGS MINISTERIET
STYRELSEN FOR IT OG LÆRING
DAGTILBUD
GRUNDSKOLE
ERHVERVSUDDANNELSER
STX
HHX
HTX
HF
ARBEJDSMARKEDSUDDANNELSER
Lærere og pædagogisk personale
Forvaltning
Skoleledelse
Forældre
Elever
Du er her: EMU > Grundskole > Lærere og pædagogisk personale
Fælles Mål
Test og prøver
Arrangementer
Læringskonsulent...
Trivsel
Den ny folkeskole
Lærere og pædagogisk personale
Børnehaveklassen
Børnehaveklassen
Humanistiske fag
Almindelige indvandrersprog - valgfag
Arbejdskendskab - valgfag
Dansk
Dansk som andetsprog - basis
Dansk som andetsprog - supplerende
Engelsk
Fransk
Praktiske/musiske fag
Billedkunst
Billedkunst - valgfag
Drama - valgfag
Filmkundskab - valgfag
Håndværk og design
Håndværk og design - valgfag
Idræt
Madkundskab
Madkundskab - valgfag
Medier - valgfag
DA
20:47
03-05-2015

DET MULTIFUNKTIONELLE VÆRKSTED

KUNST, HÅNDVÆRK & DESIGN

Lokalerne før ombygning

MADE IN CHINA
C/NO.: 51 – 134
av form as
Sæbe dispenser glas 6 stk
646029
Qty:4 boxes/carton

HØVLE

HØVLE

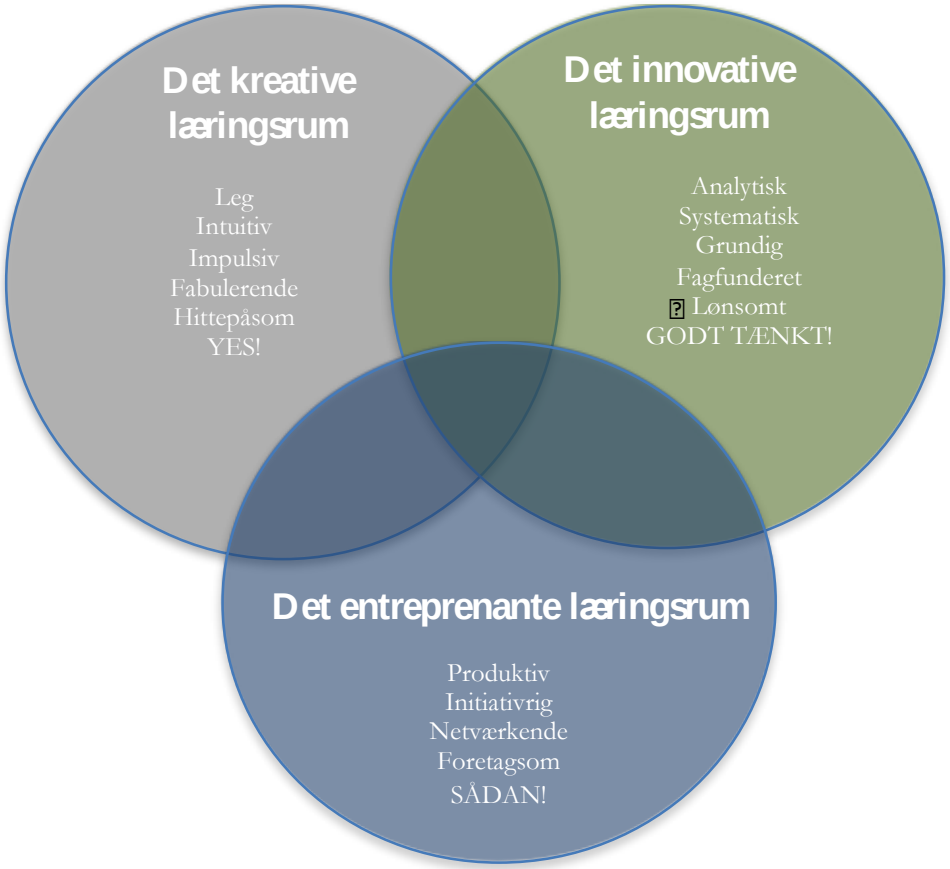
FYSISKE RAMMER I HÅNDVÆRK & DESIGN

LEVER LOKALERNE OP TIL, AT KUNNE DANNE RAMMEN OM UNDERVISNING I HÅNDVÆRK OG DESIGN.
LEVER DE OP TIL, AT KUNNE FREMME DE KREATIVE, INNOVATIVE OG ENTREPRENANTE KOMPETENCER?

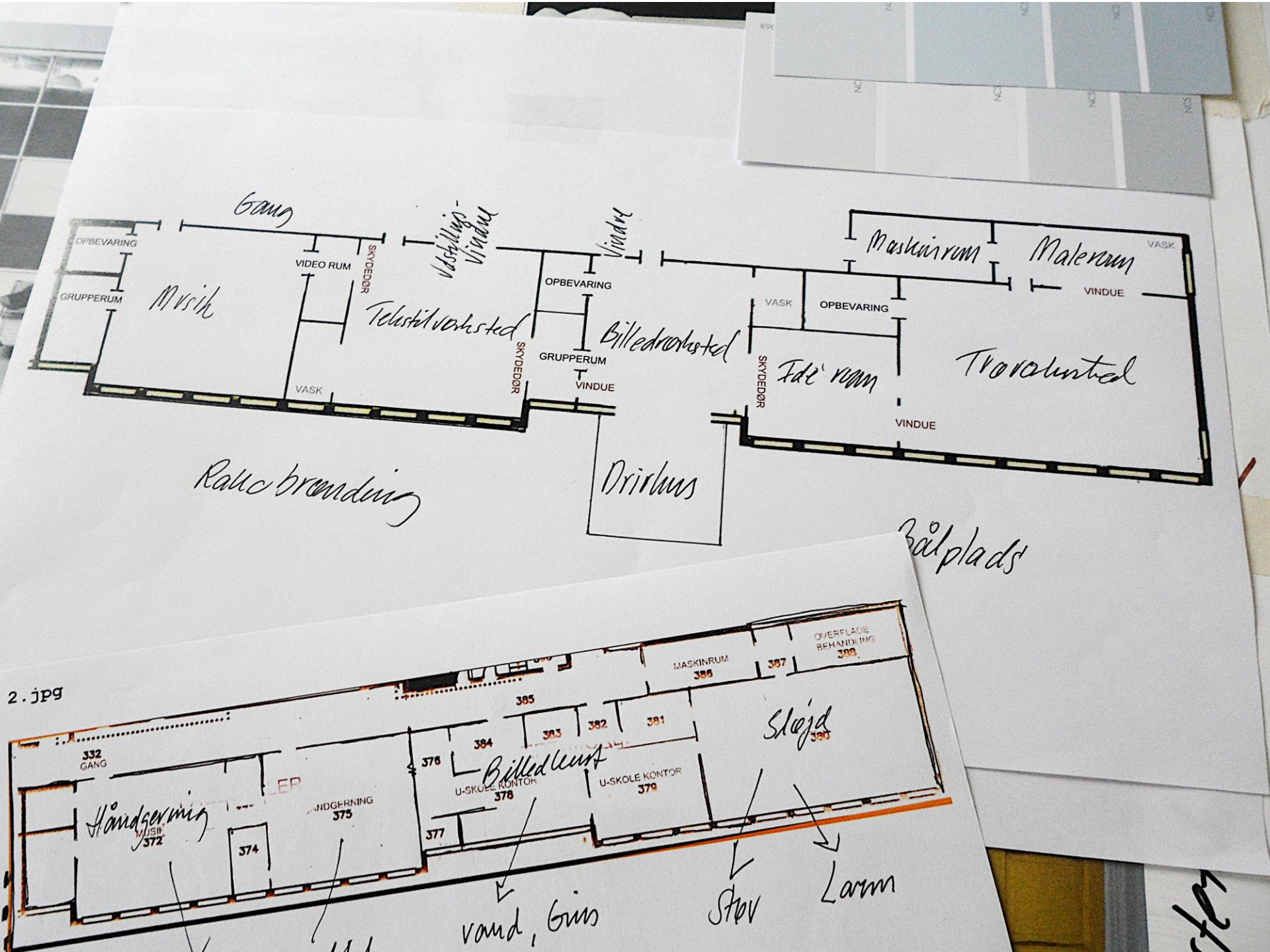
HVILKE UDFORDRINGER STÅR I OVERFOR I FORHOLD TIL DE FYSISKE RAMMER?

Det kreative, innovative og entreprenante læringsrum

KIE MODELLEN



Model af Irmelin Funch Jensen og Ebbe Kromann-Andersen. 2012


Gang
OPBEVARING
GRUPPERUM
Musik
VIDEO RUM
SKYDEDØR
Tekstilværksted
Udstillings-Vindue
Vindue
OPBEVARING
GRUPPERUM
VINDUE
SKYDEDØR
Billedværksted
VASK
OPBEVARING
Maskinrum
Malerum
VASK
VINDUE
SKYDEDØR
Idé rum
Trøvæksted
VINDUE
Drivhus
Rallabrænding
Bålplads
2.jpg
332
GANG
MUSIK
372
374
HÅNDGERNING
375
376
377
384
385
383
382
381
U-SKOLE KONTOR
378
U-SKOLE KONTOR
379
MASKINRUM
386
387
OVERFLADE BEHANDLING
388
Billedkunst
Sløjd
380
Håndgerning
vand, Gips
Støv
Larm

NYTÆNKNING
AF
FAGLOKALER

BRUG VINDUER SOM RUMDELER

DET GIVER STØRRE SYNDLIGHED I VÆRKSTEDET

IFØLGE KREATIVITETSFORSKER LENE TANGAARD, SÅ ER MAN MEST KREATIV, NÅR MAN ER SAMMEN MED ANDRE.

79
MATHILDES
Flappy
Bird

LAD ELEVER, PÆDAGOGER OG LÆRERE VÆRE MED I PROCESSEN OG SÆTTE DERES PRÆG PÅ VÆRKSTEDET

DET GIVER EN FØLELSE AF FÆLLESKAB OG EJERSSKAB TIL VÆRKSTEDET

LAD DET FREMGÅ PÅ GANGEN AT HER ER ET VÆRKSTED FOR KUNST HÅNDVÆRK & DESIGN

VINDUER UD MOD GANGEN OG MELLEM RUMMENE SKABER STØRRE SYNLIGHED OG VIRKER INSPIRERENDE.

BRUG OGSÅ VINDUERNE UD MOD GANGEN TIL DEN VISUELLE FREMSTILLING, SÅ FORBIPASSERENDE KAN FØLGE MED.

IDERUM

4.B
5.b
5+A
5A
HEJ
Design
Strikke

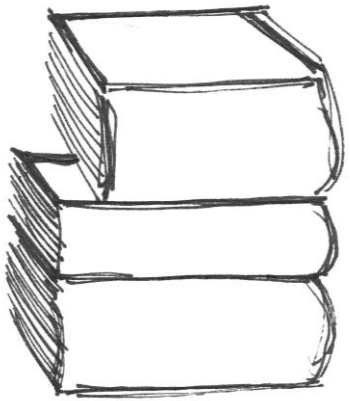
IDE´RUM

MOODBOARDS

ET MODBOARD ER EN INSPIRATIONSTAVLE, DER ER GOD AT BRUGE I DEN KREATIVE PROCES

DET KAN BESTÅ AF BILLEDER, TEKST OG FORSKELLIGE OBJEKTER I EN SAMMENSÆTNING AF MOODBOARD-SKABEREN

BØGER TIL INSPIRATION I VÆRKSTEDET



BYG EN BOG-HYLDE

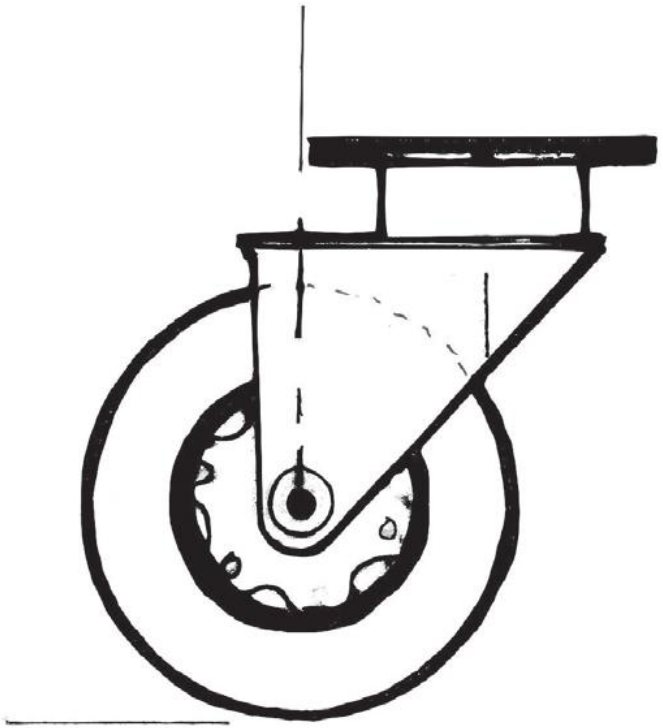
SÅ ALLE BØGERNE KAN VÆRE LET TILGÆNGELIGE OG FREMME NYSGERRIGHEDEN

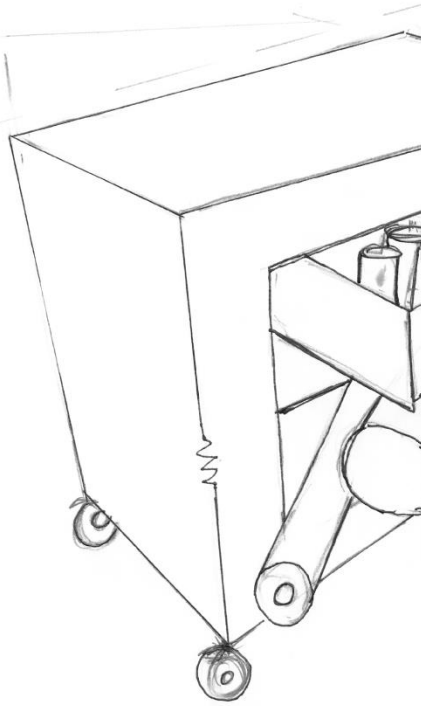
- SKAB RUM TIL RO OG FORDYBELSE.
- GIV OGSÅ MULIGHED OG PLADS TIL, AT ANDRE KAN KIGGE MED OG BLIVE INSPIRERET.

VI HAR FÅET LAGT ET LAG EPOXYMALING PÅ GULVET, HVILKET GIVER EN GOD SAMMENHÆNG I VÆRKSTEDET

GULVET ER BLØDT, PRAKTISK OG TILFØRER RUMMENE EN GOD AKUSTIK

DET FLEKSIBLE VÆRKSTED





DE GAMLE
BORDE ER
BLEVET MALET
HVIDE

LAD ELEVERNE
TEGNE PÅ BORDENE

SKAB EN
ATMOSFÆRE HVOR
FANTASI,
SKABERTRANG OG
MULIGHEDER ER
BÆRENDE
ELEMENTER

LAD REDSKABER OG MATERIALER VÆRE FREMME, SÅ DE ER TILGÆNGELIGE FOR SYN OG SANSER

SKAB ET VÆRKSTED, HVOR EN MANGFOLDIGHED AF MATERIALER KAN KOMBINERES

SKAB ET SANSELIGT OG LEVENDE MILJØ OMKRING LÆREPROCESSER I SKOLEN

DE FYSISKE RAMMER SKAL BRINGE ELEVERNE PÅ DANNELSESREJSER, DER UDVIDER DERES HORISONT

(Hammershøj 2009).

BENSPÆND

VIS GERNE BENSPÆND I VÆRKSTEDET. GØR EN DYD UD AF TING, SOM GIK GALT UNDERVEJS, OG OPLEV DET SOM EN DEL AF DEN INNOVATIOVE PROCES.

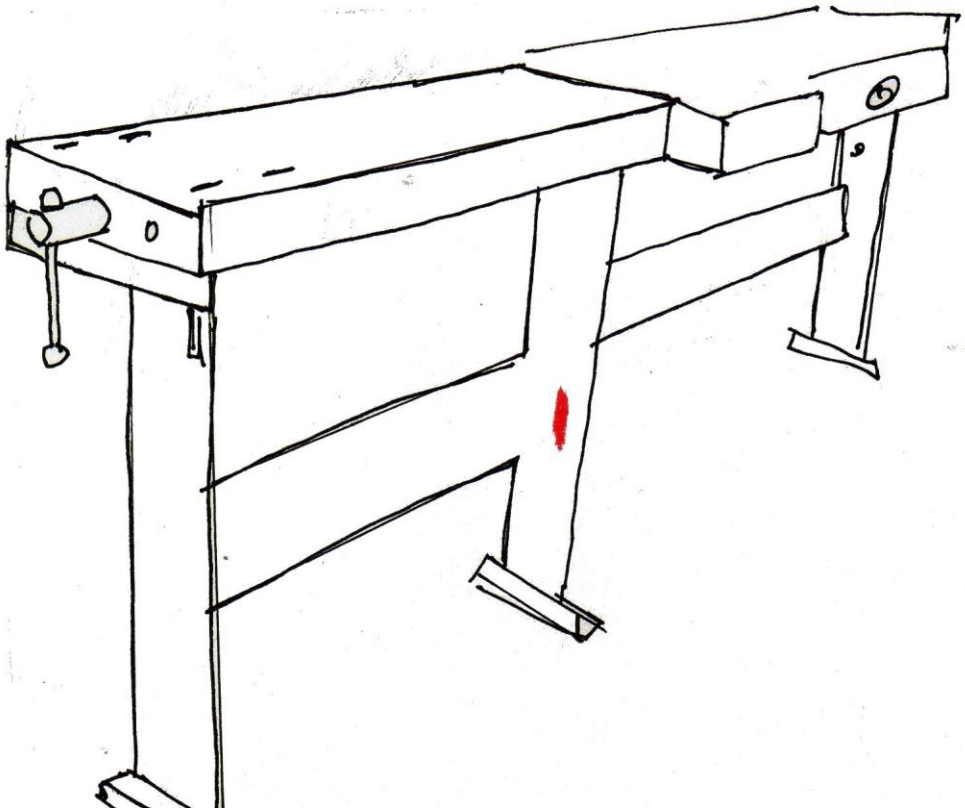
GØR BENSPÆND TIL EN DEL AF VÆRKSTEDSKULTUREN, SÅ FOKUS FLYTTES FRA SVAGHED TIL STYRKE.

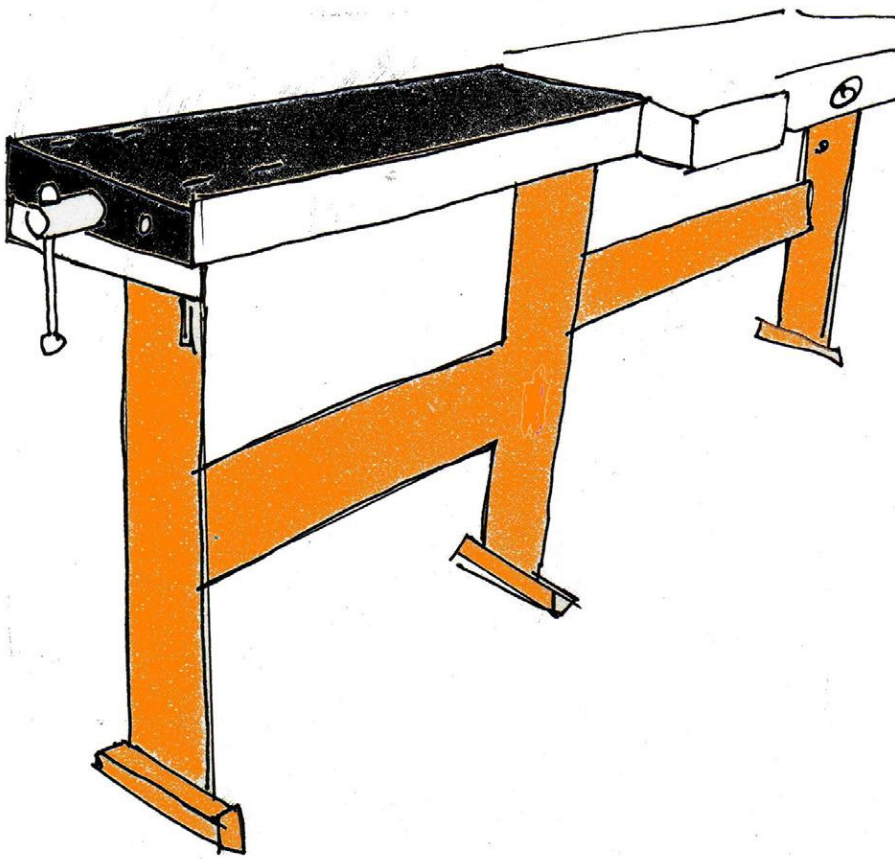
GAMLE MØBLER GIVER VARME OG HYGGE TIL INDRETNINGEN AF VÆRKSTEDET.

KOMODEN RUMMER RIGTIG MEGET OG FUNGERER FINT TIL OPBEVARING

HVILKEN FARVE HAR DIN HØVLEBÆNK?

skitse2.jpg

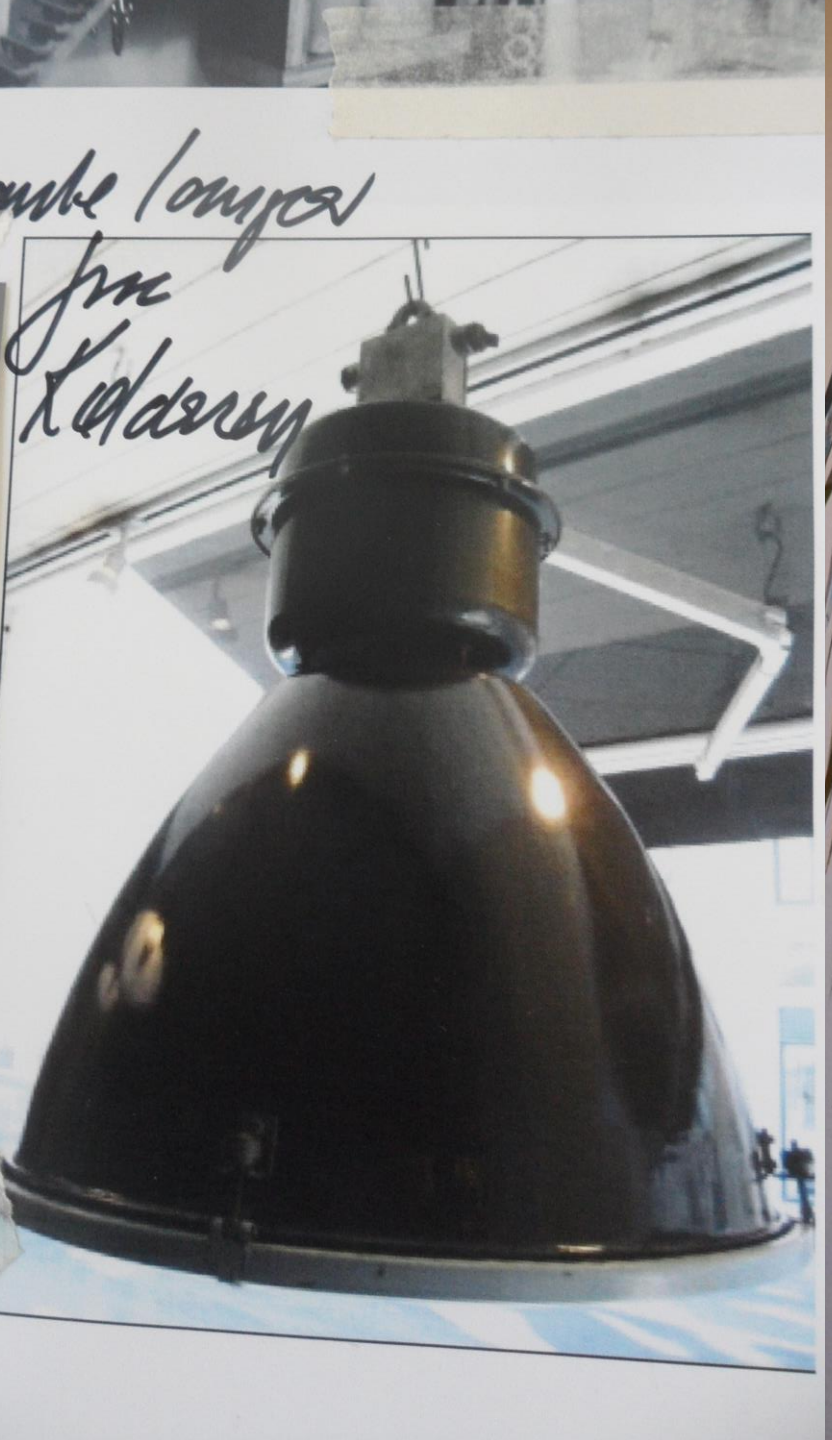




LAD FORÆLDRE, BEDSTEFORÆLDRE KOMME MED STOFRESTER

DET ER VIGTIGT AT FÅ SKABT EN GOD MATERIALEBANK

HAV HYGGELIGE SKAMLER
PÅ VÆRKSTEDET, HVOR
ELEVERNE HAR FÅET LOV
TIL AT SÆTTE DERES PRÆG.



7. KLASSE RENOVERER TRÆVÆRKSTEDET I UNDERSTØTTENDE UNDERVISNING

HVORDAN OPBEVARER VI VÆRKTØJET PÅ EN PRAKTISK, FUNKTIONEL OG ÆSTETISK

DER MÅLES OP OG BORES HULLER TIL SKRUTRÆKKERE, STEMMEJERN, HULJERN M.M.

Stimuler tværfagligheden, det eksperimenterende og kreativiteten.

KASSERNE MALES OG DEKRERES, HVOREFTER DE HÆNGES OP I VÆRKSTEDET, SÅ DET FREMSTÅR INSPIRERENDE OG ANVENDELIGT

UR
HÅNDVÆRK&DESIGN
EKSPERIMENTERENDE BILLEDER
GROVFILE
FINFILE

SPANDE TIL OPBEVARING

GEM SMÅ DIMSER M.M., SOM ELLERS VILLE HAVE VÆRET ENDT I SKRALDESPANDEN

GÅ PÅ JAGT I
SKOLENS
CONTAINER

Ruko
Ruko

FRA STOL TIL BETONBORD

GYNGE

VI LAVER EN BILLEDVÆG TIL INSPIRATION

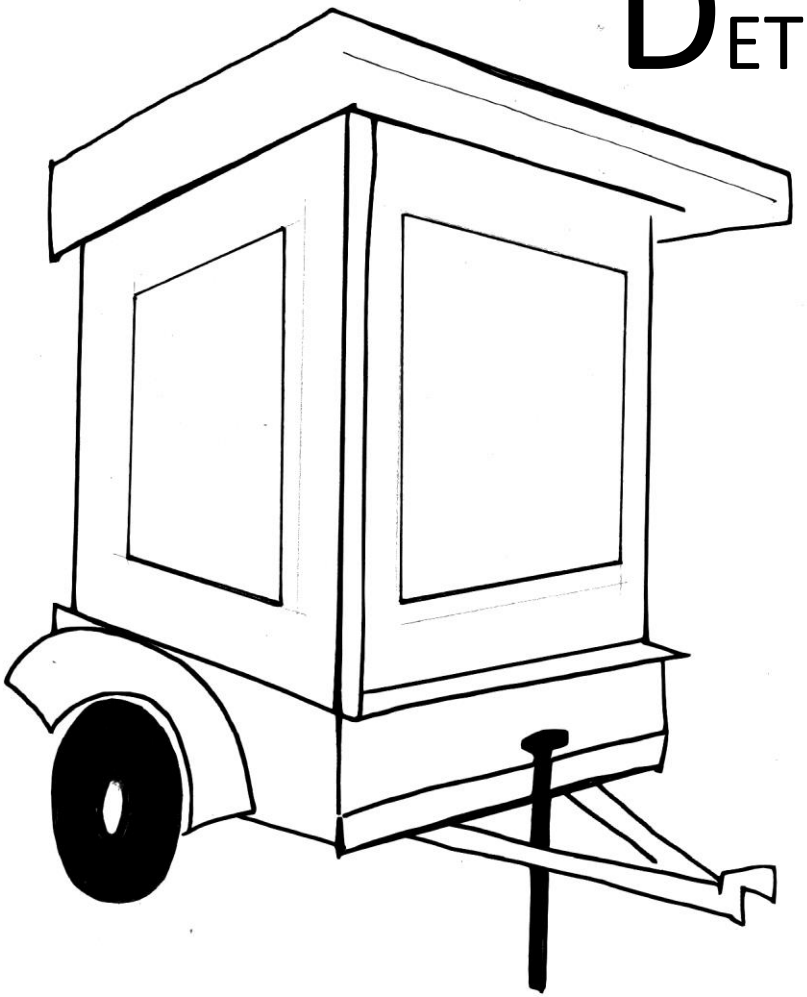
Moderne
Huse kræver
moderne
MØBLER
NOLFI
ved Vesterport
-har dem!

FLYT VÆRKSTEDET UD I DET FRI

Kreativitet opstår ofte, når man befinder sig i en situation, hvor noget er låst og så umuligt, at man begynder at finde på noget – bruge sin fantasi.

B E N S P Æ N D

DET RULLENDE VÆRKSTED



FYSISKE RAMMER I HÅNDVÆRK & DESIGN

ER DER NOGET DER HAR INSPIRERET DIG I FORHOLD TIL JERES VÆRKSTED?

AFTENKAFFE
&
ERFARINGSUDVEKSLING